

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
Спасского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
От «5» сентября 2016 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
(Тихонова З.К.)
«5» сентября 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«ИКТешка»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

срок реализации: 1 год

Составитель

Ковальчук Ирина Алексеевна

педагог дополнительного

образования

г. Болгар, 2016

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ИКТешка» имеет техническую направленность.

В мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Занятия компьютерной графикой с одной стороны помогут овладеть навыками работы с компьютером ребятам, желающим научиться рисовать, а с другой стороны привлечь к творческому использованию компьютерных технологий учащихся, которые считают себя достаточно «знающими» пользователями. Компьютер не просто добавил к традиционным жанрам художественного творчества новое направление – художественное компьютерное искусство, он сделал рисование массовым занятием, элементом информационной культуры.

Компьютерная графика используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов в Интернете, в рекламе, кино. Эти сферы понятны и очень привлекательны для ребят, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты.

Новизна программы состоит в том, что она рассчитана для реализации для детей с ограниченными возможностями здоровья по заболеванию опорно-двигательного аппарата (в большинстве случаев с детским церебральным параличом). Программа учитывает часто встречающиеся особенности таких детей, а именно: недостаток личных впечатлений и знаний о мире, по причине ограниченной подвижности; недостаток пространственного воображения; нарушение ориентации в пространстве; часто – дефекты зрения и слуха учащихся, сложности владения рукой, в том числе сложности с захватом и манипуляциями с компьютерной мышью.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность и раскрывают творческий потенциал ребенка, готовность пробовать свои силы в изобразительном искусстве одновременно осваивая такой современный и необходимый для жизни инструмент как компьютер. Развитие этих навыков с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Особенно актуальна эта программа в нашем объединении, так как для детей с ограниченными возможностями здоровья компьютер может стать и основой будущей профессии, и инструментом связи с внешним миром.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия рисунком на компьютере способствуют развитию общей информационно-коммуникационной компетенции учеников, что в свою очередь влияет на интеллектуальное развитие ребёнка. Также индивидуальное творчество, которое положено в основу данной программы, оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций.

Цель: дать ребенку возможность творческого самовыражения посредством создания графических объектов с помощью компьютера для освоения художественного компьютерного искусства и социальную адаптацию в информационном обществе.

Задачи:

Обучающие:

- научить создавать и редактировать изображения на компьютере с помощью соответствующих графических пакетов;
- дать представление об основных приемах работы с графическими файлами;
- дать представление о жанрах изобразительного искусства, законах перспективы, композиции, сочетании цветов;
- сформировать навыки, необходимые для работы с компьютерной графикой для создания сложных, многослойных и многоцветных графических 2D объектов, а также простой анимации;

- сформировать навыки безопасной для здоровья и комфортной работы с персональным компьютером.

Развивающие:

- развить стремление к самообразованию, что обеспечит в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- развить креативные способности, композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- содействовать расширению фантазии, творческой активности;
- развивать творческое воображение;
- развить умение воплотить свои идеи и фантазии с помощью графического изображения;
- подготовить сознание обучающегося к системно-информационному восприятию мира;
- содействовать развитию внимательности и наблюдательности;
- способствовать развитию творческого воображения и инициативы;
- развивать творческие способности через радость и удовлетворение результатами собственной работы;
- повысить самооценку обучающегося.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию осознанного и ответственного отношения к результатам своего и чужого творчества;
- способствовать воспитанию самостоятельности и умению отстаивать свою точку зрения;
- воспитать художественный вкус и эстетическое чувство.

Коррекционные:

- содействовать развитию моторики руки, зрительной памяти, глазомера;
- совершенствовать навыки самообслуживания.

Отличительные особенности программы, прежде всего, состоят в том, что она нацелена на широкий круг обучающихся с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, разного уровня физических и интеллектуальных возможностей. Учебно-тематический план построен таким образом, что ребенок сможет следовать ему в меру своих сил.

Каждое занятие в обязательном порядке прерывается на оздоровительную пятиминутную разминку, что прививает обучающемуся осознанную привычку делать такую разминку дома при работе за компьютером.

В ходе занятий обучающемуся знакомятся с обширным иллюстративным материалом в виде разного рода фотографий, репродукций, компьютерных композиций, а так же учатся самостоятельно осознанно и целенаправленно находить графическую информацию в Интернете. Изучаемые в ходе занятий компьютерные программы являются бесплатными, свободно-распространяемыми, поэтому обучающийся, при желании, может установить эти программы на свой домашний компьютер и получать удовольствие от компьютерного творчества дома.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 11 -13 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий:

Занятия индивидуальные. Проводятся: 2 раз в неделю по 35 минут.

Формы занятий:

- практическое;
- выставка;
- конкурс.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, анализ проделанной работы: описание сюжета и идеи произведения);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям: закончить рисунок, раскрасить, подобрать фон, подобрать рамку или другой декор);
- практические (наблюдения, самостоятельная, творческая работа);
- эвристические, поисковые.

ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) и ЭОР (электронные образовательные ресурсы).

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

К концу обучения воспитанник:

- получит возможность научиться работать:
 1. с графическими пакетами Paint, Paint.net;
 2. со слоями, с цветом, инструментами для рисования, с различными шрифтами.
- получит представление о возможностях компьютерной графики при создании пейзажей, портретов, натюрмортов, коллажей.
- получат навыки, необходимые для работы с компьютерной графикой для создания сложных, многослойных и многоцветных графических 2D, а также простой анимации;
- получит опыт творческого самовыражения;
- разовьёт мелкую моторику кисти руки, глазомер, координацию движений, зрительную память, образное мышление;
- получит возможность социальной адаптации в информационном обществе через компьютерное творчество;
- научится относиться осознанно и ответственно к результатам своего творчества.

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов; устных бесед;
- творческих заданий.

Педагогическая диагностика предполагает:

- анкетирование;
- личные беседы с обучающимся и с его родителями;
- анализ творческих работ обучающегося.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение итоговой выставки «Достижения года».

Учебно – тематический план

№ п.п.	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Юный компьютерный художник «Paint».	80	32	48	
2.1.	Графика. Виды графики.	2	2	0	
2.2.	Графические файлы.	2	2	0	
2.3.	Запуск и работа в программе «Paint».	2	1	1	
2.4.	Работа с инструментами.	2	1	1	
2.5.	Рисование геометрических фигур: линия, квадрат, круг.	2	1	1	
2.6.	Работа с фрагментами рисунка: закрашивание фигур.	2	1	1	
2.7.	Раскраски.	2	1	1	
2.8.	Создание рисунка «Пейзаж».	2	1	1	
2.9.	Создание рисунка «Поросёнок».	2	1	1	
2.10.	Создание рисунка «Неваляшка».	2	1	1	
2.11.	Создание рисунка «Птицеферма».	2	1	1	
2.12.	Создание рисунка «Графический объем. Шоколад».	2	1	1	
2.13.	Создание рисунка «Графический объем. Кубики».	2	1	1	
2.14.	Создание рисунка «Экзотическая бабочка».	2	1	1	
2.15.	Создание рисунка «Три поросёнка».	2	0	2	Сам. работа
2.16.	Создание рисунка «Флотилия».	2	1	1	
2.17.	Создание рисунка «Пирамида».	2	1	1	
2.18.	Создание рисунка «Строительство блочного дома».	2	1	1	
2.19.	Создание рисунка «Застройка улицы блочными домами».	2	1	1	
2.20.	Создание рисунка «Остров в океане».	2	1	1	
2.21.	Создание рисунка «Праздник».	2	0	2	Сам. работа
2.22.	Создание рисунка «Море».	2	1	1	
2.23.	Создание рисунка «Фонарик».	2	1	1	
2.24.	Создание рисунка «Совёнок».	2	1	1	
2.25.	Создание рисунка «Ваза с цветами».	2	0	2	Сам. работа
2.26.	Орнамент (простой геометрический орнамент)	2	1	1	
2.27.	Орнамент (сложный геометрический орнамент)	2	1	1	
2.28.	Растительный орнамент и орнамент с животными.	2	1	1	
2.29.	Работа над созданием индивидуальных геометрических и	2	1	1	

	растительных орнаментов.				
2.30.	Творческое задание. Создание сложного геометрического орнамента.	2	0	2	Контрольное задание
2.31.	Творческое задание. Создание растительного орнамента.	2	0	2	Контрольное задание
2.32.	Создание рисунка «Песенка», «Будильник».	2	1	1	
2.33.	Натюрморт «Ваза с фруктами».	2	1	1	
2.34.	Натюрморт «Ваза с фруктами».	2	0	2	Сам. работа
2.35.	Натюрморт «Ваза с фруктами».	2	0	2	Сам. работа
2.36.	Работа над созданием индивидуальных рисунков к Новому году.	2	1	1	
2.37.	Творческое задание. Создание рисунка к Новому году.	2	0	2	Контрольное задание
2.38.	Творческое задание. Создание рисунка к Новому году.	2	0	2	Контрольное задание
2.39.	Творческое задание. Создание рисунка к Новому году.	2	0	2	Контрольное задание
2.40.	Обобщающее занятие по теме: «Юный компьютерный художник - Paint». Выставка работ.	2	1	1	
3.	Юный компьютерный художник «Paint.NET».	60	18	42	
3.1.	Запуск и работа в программе «Paint.NET».	2	1	1	
3.2.	Рисуем мохнатых монстриков.	2	1	1	
3.3.	Рисуем игральные кости.	2	1	1	
3.4.	Рисуем апельсин.	2	1	1	
3.5.	Рисуем пузырёк воздуха.	2	1	1	
3.6.	Рисуем мяч.	2	0	2	Сам. работа
3.7.	Рисуем смешной 3d смайлик.	2	1	1	
3.8.	Делаем анимированный смайлик в Paint.NET.	2	1	1	
3.9.	Работа над созданием индивидуальных рисунков к 23 февраля.	2	1	1	
3.10.	Творческое задание. Создание рисунка к 23 февраля.	2	0	2	Контрольное задание
3.11.	Творческое задание. Создание рисунка к 23 февраля.	2	0	2	Контрольное задание
3.12.	Рисуем «Волшебные цветы».	2	1	1	
3.13.	Работа над созданием индивидуальных рисунков к 8 Марта.	2	1	1	
3.14.	Творческое задание. Создание рисунка к 8 Марта.	2	0	2	Контрольное задание
3.15.	Творческое задание. Создание рисунка к 8 Марта.	2	0	2	Контрольное задание
3.16.	Рисуем воздушный шар с	2	1	1	

	корзинкой. (Рисуем шар)				
3.17.	Рисуем воздушный шар с корзинкой. (Рисуем линии и корзинку)	2	0	2	Сам. работа
3.18	Рисуем воздушный шар с корзинкой. (Рисуем веревки)	2	0	2	Сам. работа
3.19.	Рисуем «Ледниковый период».	2	1	1	
3.20.	Рисуем стрекозу. (Рисуем глаза и туловище)	2	1	1	
3.21.	Рисуем стрекозу. (Рисуем ножки и крылышки)	2	0	2	
3.22.	Рисуем мишку из кружков.	2	0	2	Сам. работа
3.23.	Создаем простой объемный текст.	2	1	1	
3.24.	Создаем мозаичный текст.	2	1	1	
3.25.	Создаем простые оформительские тексты.	2	0	2	Сам. работа
3.26.	Создаем коллаж из одного изображения.	2	1	1	
3.27.	Работа над созданием индивидуальных рисунков на тему: «Что такое лето?»	2	1	1	
3.28.	Творческое задание. Создание рисунка «Что такое лето?».	2	0	2	Контрольное задание
3.29.	Творческое задание. Создание рисунка «Что такое лето?».	2	0	2	Контрольное задание
3.30.	Обобщающее занятие по теме: «Юный компьютерный художник – Paint.NET». Выставка работ.	2	1	1	
4	Итоговое занятие.	2	2	0	
4.1.	Подведение итогов работы объединения. Выставка работ обучающихся.	2	2	0	
ИТОГО:		144	53	91	

Содержание учебного курса

1. Введение (2 ч.)

1.1. Вводное занятие.

Теория. Изучение правил по технике безопасности при работе на компьютере и поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки, принтер, USB- флеш-накопитель) и их назначение. Основные понятия (рабочий стол, окно, файл, ярлык, папка). Действия с папкой на рабочем столе (создание, перемещение, переименование и удаление папки, создание ярлыка).

Практика. Создание папки несколькими способами. Создание ярлыка папки. Перемещение и переименование папки. Удаление папки.

2. Юный компьютерный художник «Paint» (80 ч.)

2.1. Графика. Виды графики. Графические файлы.

Теория. Растровая и векторная графика. Цветовое разрешение и цветовые модели. Форматы графических файлов.

2.2. Графические файлы.

Теория. Форматы графических файлов. Создание, сохранение и открытие рисунка.

2.3. Запуск и работа в программе «Paint».

Теория. Запуск и интерфейс программы «Paint».

Практика. Создание, сохранение и открытие рисунка.

2.4. Работа с инструментами.

Теория. Работа с инструментами: «Линия», «Эллипс», «Прямоугольник», «Ластик».

Практика. Применить полученные знания и умения на практике.

2.5. Рисование геометрических фигур: линия, квадрат, круг.

Теория. Понятие слов геометрические фигуры, линия, квадрат, круг. Рисование геометрических фигур: линия, квадрат, круг.

Практика. Применить полученные знания и умения на практике.

2.6. Работа с фрагментами рисунка: закрашивание фигур.

Теория. Работа с фрагментами рисунка: закрашивание фигур, с помощью инструмента «Карандаш».

Практика. Применить полученные знания и умения на практике.

2.7. Раскраски.

Теория. Закрашивание картинок с помощью инструмента «Заливка».

Практика. Применить полученные знания и умения на практике.

2.8. Создание рисунка «Пейзаж».

Теория. Понятие пейзажа. Работа с инструментами: «Линия», «Заливка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.9. Создание рисунка «Поросёнок».

Теория. Изучение меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить». Работа с инструментами: «Эллипс», «Выделение», «Заливка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.10. Создание рисунка «Неваляшка».

Теория. Изучение меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить». Работа с инструментами: «Эллипс», «Выделение», «Заливка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.11. Создание рисунка «Птицеферма».

Теория. Изучение меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить». Работа с инструментами: «Эллипс», «Выделение», «Заливка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.12. Создание рисунка «Графический объём. Шоколад».

Теория. Изучение меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить». Работа с инструментами: «Прямоугольник», «Линия», «Эллипс», «Выделение», «Заливка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.13. Создание рисунка «Графический объём. Шоколад».

Теория. Изучение меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить». Работа с инструментами: «Прямоугольник», «Линия», «Ластик», «Выделение», «Заливка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.14. Создание рисунка «Экзотическая бабочка».

Теория. Изучение меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить». Работа с инструментами: «Кривая», «Эллипс», «Выделение», «Заливка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.15. Самостоятельная работа. Создание рисунка «Три поросёнка».

Практика. Создание нового рисунка. Для закрепления пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно на основании примера нарисовать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

2.16. Создание рисунка «Флотилия».

Теория. Изучение меню «Рисунок» команды «Растянуть/наклонить».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.17. Создание рисунка «Пирамида».

Теория. Изучение меню «Рисунок» команды «Растянуть/наклонить».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.18. Создание рисунка «Строительство блочного дома».

Теория. Изучение меню «Рисунок» команды «Растянуть/наклонить».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.19. Создание рисунка «Застройка улицы блочными домами».

Теория. Изучение меню «Рисунок» команды «Растянуть/наклонить», повторение полученных знаний, меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.20. Создание рисунка «Остров в океане».

Теория. Работа с инструментами: «Многоугольник», «Кривая».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.21. Самостоятельная работа. Создание рисунка «Праздник».

Практика. Создание нового рисунка. Для закрепления пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно на основании примера нарисовать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

2.22. Создание рисунка «Море».

Теория. Работа с инструментом: «Цветной ластик».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.23. Создание рисунка «Фонарик».

Теория. Изучение меню «Рисунок» команда «Отразить/повернуть».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.24. Создание рисунка «Совёнок».

Теория. Изучение меню «Рисунок» команда «Отразить/повернуть».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.25. Самостоятельная работа. Создание рисунка «Цветы в вазе».

Практика. Создание нового рисунка. Для закрепления пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно на основании примера нарисовать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

2.26. Орнамент (простой геометрический орнамент).

Теория. Понятие орнамента. Историческая справка. Виды орнамента (геометрические, растительные, с изображением животных и людей, цветочные и др.). Простой геометрический орнамент. Его особенности. Показ иллюстраций и образцов.

Практика. Создание нового рисунка. Построение орнамента с заданным базовым элементом. Блоки соединения базовых элементов придумать самостоятельно. Сохранение рисунка в папку.

2.27. Орнамент (сложный геометрический орнамент).

Теория. Сложный геометрический орнамент. Его особенности. Показ иллюстраций и образцов.

Практика. Создание нового рисунка. Построение орнамента с заданным базовым элементом. Блоки соединения базовых элементов придумать самостоятельно. Сохранение рисунка.

2.28. Растительный орнамент и орнамент с животными.

Теория. Растительный орнамент и орнамент с животными. Его особенности. Показ иллюстраций и образцов.

Практика. Создание нового рисунка. Построение орнамента с заданным базовым элементом. Блоки соединения базовых элементов придумать самостоятельно. Сохранение рисунка в папку.

2.29. Работа над созданием индивидуальных геометрических и растительных орнаментов.

Теория. Показ иллюстраций и образцов.

Практика. Создание нового рисунка. Создание эскиза геометрического орнамента. Сохранение рисунка в папку.

2.30. Творческое задание. Создание сложного геометрического орнамента.

Практика. Создание нового рисунка. Для повторения пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно создать геометрический орнамент. Сохранение рисунка в папку.

2.31. Творческое задание. Создание растительного орнамента.

Практика. Создание нового рисунка. Для повторения пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно создать растительный орнамент. Сохранение рисунка в папку.

2.32. Создание рисунков «Песенка», «Будильник».

Теория. Работа с инструментом: «Надпись».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.33. Натюрморт «Ваза с фруктами».

Теория. Понятие натюрморта. Композиция натюрморта на листе. Драпировка. Светотень на предмете. Этапы построения предварительного эскиза натюрморта.

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

2.34. – 2.35. Самостоятельная работа. Натюрморт «Ваза с фруктами».

Практика. Открытие рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию.

2.36. Работа над созданием индивидуальных рисунков к Новому году.

Теория. История и особенности праздника Нового года. Показ иллюстраций и образцов рисунков.

Практика. Создание нового рисунка. Создание эскиза рисунка. Сохранение рисунка в папку.

2.37. – 2.39. Творческое задание. Создание рисунка к Новому году.

Практика. Создание нового рисунка. Для повторения пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно создать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

2.40. Обобщающее занятие по теме «Юный компьютерный художник - Paint». Выставка работ.

Теория. Обобщение и систематизирование основных знаний и умений по графическому редактору Paint через игру «Поле чудес».

Практика. Выполнение практической части.

3. Юный компьютерный художник «Paint.NET» (60 ч.)

3.1. Запуск и работа в программе Paint.NET.

Теория. Запуск и интерфейс программы «Paint.NET». Создание, сохранение и открытие рисунка. Работа с меню «Коррекция» и «Эффекты».

Практика. Открытие фотографии. Применить полученные знания на практике. Сохранение рисунков в папку.

3.2. Рисуем мохнатых монстриков.

Теория. Работа с эффектами «Шум», «Смазывание», «Bevel Selection»; меню «Слой» команда «Поворот и масштаб». Работа с инструментами: «Лассо», «Заливка», «Кисть», «Овал».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.3. Рисуем игральные кости.

Теория. Изучение меню «Правка» команды «Копировать» и «Вставить»; работа с эффектом «Трёхмерное изображение». Работа с инструментами «Линия или кривая».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.4. Рисуем апельсин.

Теория. Изучение меню «Слой» команды «Добавить новый слой»; работа с эффектами «Трёхмерное изображение», «Обработка края выделенной области», «Лучи света».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.5. Рисуем пузырек воздуха.

Теория. Работа с эффектом «Гауссово размытие»; с инструментами «Овал», «Градиент», «Кисть».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.6. Самостоятельная работа. Рисуем мяч.

Практика. Создание нового рисунка. Для закрепления пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно на основании примера нарисовать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

3.7. Рисуем смешной 3d смайлик.

Теория. Изучение меню «Изображение» команда «Объединить все слои». Работа с окном «Слой» кнопка «Добавить новый слой»; с окном «Палитра» кнопки «Основной цвет» и «Дополнительный цвет»; с инструментом «Волшебная палочка».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.8. Делаем анимированный смайлик в Paint.NET.

Теория. Что такое программа утилита? Работа в программе утилите UnFREEz. Изучение меню «Слой» команда «Сделать копию слоя».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.9. Работа над созданием индивидуальных рисунков к 23 февраля.

Теория. История и особенности праздника 23 февраля. Показ иллюстраций и образцов рисунков.

Практика. Создание нового рисунка. Создание эскиза рисунка. Сохранение рисунка в папку.

3.10. – 3.11. Творческое задание. Создание рисунка к 23 февраля.

Практика. Создание нового рисунка. Для повторения пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно создать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

3.12. Рисуем «Волшебные цветы».

Теория. Работа с эффектами «Gradient Bars by pyrochild», «TubeOblique», «Quadrilateral Reshape», «Сглаживание», «Выпуклость»; с инструментом «Выбор области овальной формы».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.13. Работа над созданием индивидуальных рисунков к 8 Марта.

Теория. История и особенности праздника 8 Марта. Показ иллюстраций и образцов рисунков.

Практика. Создание нового рисунка. Создание эскиза рисунка. Сохранение рисунка в папку.

3.14. – 3.15. Творческое задание. Создание рисунка к 8 Марта.

Практика. Создание нового рисунка. Для повторения пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно создать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

3.16. Рисуем воздушный шар с корзинкой (Рисуем шар).

Теория. Как правильно называется воздушный шар и кто его создатель? Работа с коррекцией «Оттенок и насыщенность»; с эффектами «Quadrilateral Reshape», «Свернуть в трубочку», «Шум», «Тень», «Weave», «Зачистка края».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.17. Рисуем воздушный шар с корзинкой (Рисуем линии и корзинки).

Практика. Открытие рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.18. Рисуем воздушный шар с корзинкой (Рисуем веревки).

Практика. Открытие рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.19. Рисуем «Ледниковый период».

Теория. Работа с эффектами «Узоры», «Трёхмерное изображение», «Вырезать цвет»; с коррекцией «Яркость/контрастность».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.20. Рисуем стрекозу (Рисуем глаза и туловище).

Теория. Интересные факты о стрекозе. Работа с эффектом «Объем», «Гауссово размытие» и буфером обмена.

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.21. Рисуем стрекозу (Рисуем ножки и крылышки).

Практика. Открыть рисунок. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.22. Самостоятельная работа. Рисуем мишку из кружков.

Практика. Создание нового рисунка. Для закрепления пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно на основании примера нарисовать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

3.23. Создаем простой объемный текст.

Теория. Работа с инструментом «Волшебная палочка» и эффектами «Bevel Selection», «Trail».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.24. Создаем мозаичный текст.

Теория. Работа с эффектами «Mosaic», «Сглаживание», «Объем», «Тень».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.25. Самостоятельная работа. Создаем простые оформительские тексты.

Практика. Создание нового рисунка. Для закрепления пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно на основании примера нарисовать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

3.26. Создаем коллаж из одного изображения.

Теория. Понятие коллажа. Показ иллюстраций и образцов рисунков. Работа с эффектом «Обводка края».

Практика. Создание нового рисунка. На основании примера нарисовать рисунок, применяя ключ к заданию. Сохранение рисунка в папку.

3.27. Работа над созданием индивидуальных рисунков на тему «Что такое лето?».

Теория. Что такое лето? Показ иллюстраций и образцов рисунков.

Практика. Создание нового рисунка. Создание эскиза рисунка. Сохранение рисунка в папку.

3.28. – 3.29. Творческое задание. Создание рисунка «Что такое лето?».

Практика. Создание нового рисунка. Для повторения пройденного материала, обучающимся предлагается самостоятельно создать рисунок. Сохранение рисунка в папку.

3.30. Обобщающее занятие по теме: «Юный компьютерный художник – Paint.NET». Выставка работ.

Теория. Обобщение и систематизирование основных знаний и умений по графическому редактору Paint через игру «Своя игра».

Практика. Выполнение практической части.

4. Итоговое занятие (2 ч.)

4.1. Подведение итогов работы объединения. Выставка работ обучающихся.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков через игру «Умники и умницы». Создать мотивацию для дальнейшего обучения.

Список литературы

1. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: информационно – методический сборник/ авт.-сост. Н.А. Леоненко и др. – Вып. 5. – СПб.: РЦШДО, 2010. – 61 с.
2. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 352 с.: ил.
3. Дунаев А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 352 с.: ил.
4. Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ./ Сборник материалов. – СПб.: Владос Северо-Запад, 2015. – 192 с.

Календарный учебный график

№ пп	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение.							
1.1.	01.09.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Вводное занятие.		
2. Юный компьютерный художник «Paint»							
2.1.	05.09.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Лекция	2	Графика. Виды графики.		
2.2.	08.09.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Лекция		Графические файлы.		
2.3.	15.09.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Запуск и работа в программе «Paint».		
2.4.	19.09.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Работа с инструментами: «Линия», «Эллипс», «Прямоугольник», «Ластик».		
2.5.	22.09.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Рисование геометрических фигур: линия, квадрат, круг.		
2.6.	26.09.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Работа с фрагментами рисунка: закрашивание фигур.		
2.7.	29.09.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Раскраски.		
2.8.	03.10.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Пейзаж».		
2.9.	06.10.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Поросёнок».		
2.10.	10.10.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Неваляшка».		
2.11.	13.10.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Птицеферма».		
2.12.	17.10.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка		

2.13.	20.10.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	«Графический объем. Шоколад».		
2.14.	24.10.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Графический объем. Кубики».		
2.15.	27.10.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Создание рисунка «Экзотическая бабочка».		Сам. работа
2.16.	31.10.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Гри поросёнка».		
2.17.	03.11.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Флотилия».		
2.18.	07.11.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Пирамида».		
2.19.	10.11.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Строительство блочного дома».		
2.20.	14.11.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Застройка улицы блочными домами».		
2.21.	17.11.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Создание рисунка «Остров в океане».		Сам. работа
2.22.	21.11.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Праздник».		
2.23.	24.11.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Море».		
2.24.	28.11.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Фонарик».		
2.25.	01.12.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Создание рисунка «Совёнок».		Сам. работа
2.26.	05.12.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Ваза с цветами».		
					Орнамент (простой геометрический)		

2.27.	08.12.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	орнамент) Орнамент (сложный геометрический орнамент)		
2.28.	12.12.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Растительный орнамент и орнамент с животными.		
2.29.	15.12.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Работа над созданием индивидуальных геометрических и растительных орнаментов.		
2.30.	19.12.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание сложного геометрического орнамента.		Контрольное занятие
2.31.	22.12.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание растительного орнамента.		Контрольное занятие
2.32.	26.12.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создание рисунка «Песенка», «Будильник».		
2.33.	29.12.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Натюрморт «Ваза с фруктами».		
2.34.	09.01.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Натюрморт «Ваза с фруктами».		Сам. работа
2.35.	12.01.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Натюрморт «Ваза с фруктами».		Сам. работа
2.36.	16.01.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Работа над созданием индивидуальных рисунков к Новому году.		
2.37.	19.01.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание рисунка к Новому году.		Контрольное занятие
2.38.	23.01.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Творческое задание.		Контрольное

4/

2.39.	26.01.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Создание рисунка к Новому году. Творческое задание. Создание рисунка к Новому году.		Контрольное занятие
2.40.	30.01.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Игра	2	Обобщающее занятие по теме: «Юный компьютерный художник - Paint». Выставка работ.		Выставка
3. Юный компьютерный художник «Paint.NET»							
3.1.	02.02.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Запуск и работа в программе «Paint.NET».		
3.2.	06.02.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Рисуем мохнатых монстриков.		
3.3.	09.02.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Рисуем игральные кости.		
3.4.	13.02.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Рисуем апельсин.		
3.5.	16.02.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Рисуем пузырёк воздуха.		
3.6.	20.02.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Рисуем мяч.		Сам. работа
3.7.	27.02.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Рисуем смешной 3d смайлик.		
3.8.	02.03.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Делаем анимированный смайлик в Paint.NET.		
3.9.	06.03.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Работа над созданием индивидуальных рисунков к 23 февраля.		
3.10.	09.03.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание рисунка к 23 февраля.		Контрольное занятие
3.11.	13.03.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание рисунка к 23 февраля.		Контрольное занятие
3.12.	16.03.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Рисуем «Волшебные цветы».		

5/

3.13.	20.03.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Работа над созданием индивидуальных рисунков к 8 Марта.		
3.14.	23.03.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание рисунка к 8 Марта.		Контрольное занятие
3.15.	27.03.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание рисунка к 8 Марта.		Контрольное занятие
3.16.	30.03.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Рисуем воздушный шар с корзинкой. (Рисуем шар)		
3.17.	03.04.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Рисуем воздушный шар с корзинкой. (Рисуем линии и корзинку)		
3.18.	06.04.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Рисуем воздушный шар с корзинкой. (Рисуем веревки)		
3.19.	10.04.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Рисуем «Ледниковый период».		
3.20.	13.04.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Рисуем стрекозу. (Рисуем глаза и туловище)		
3.21.	17.04.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Рисуем стрекозу. (Рисуем ножки и крылышки)		
3.22.	20.04.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Рисуем мишку из кружков.		Сам. работа
3.23.	24.04.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Создаем простой объемный текст.		
3.24.	27.04.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создаем мозаичный текст.		
3.25.	04.05.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Создаем простые оформительские тексты.		Сам. работа
3.26.	08.05	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Комбинирован.	2	Создаем коллаж из одного изображения.		

3.27.	11.05.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Комбинирован.	2	Работа над созданием индивидуальных рисунков на тему: «Что такое лето?»		
3.28.	15.05.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание рисунка «Что такое лето?»		Контрольное занятие
3.29.	18.05.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Практическое	2	Творческое задание. Создание рисунка «Что такое лето?»		Контрольное занятие
3.30.	22.05.	10 ⁰⁰ - 11 ²⁵	Игра	2	Обобщающее занятие по теме: «Юный компьютерный художник – Paint.NET». Выставка работ.		Выставка
4. Итоговое занятие.							
4.1.	25.05.	15 ³⁰ - 16 ⁵⁵	Игра	2	Подведение итогов работы объединения. Выставка работ.		Выставка